



Projet L1

Modalités de rendu et de présentation du projet

Le binôme aura entre 5 et 10 minutes pour présenter leur projet. Il est donc important d'être clair et concis.

Une présentation générale du site sera faite aux expertes. C'est pourquoi la présentation du projet doit partir du général [rapport à la ville, entrées, espaces extérieurs] et aller vers le particulier [distribution, répartition des logements, principe typologique].

Énoncez un discours clair et court qui complète ce que vos planches ne disent pas. Ce discours doit lister les caractéristiques de votre projet et votre parti pris. Pensez aux mots ou phrases importantes pour décrire les différents éléments du projet, notamment les espaces extérieurs.

Général

- Format du rendu A0 vertical ;
- Tous les dessins seront sur fond blanc. Tous les plans seront orientés avec le nord en haut [selon le plan de situation] avec son indication ;
- L'échelle doit être écrite et dessinée sous forme de serpent ;
- Les plans, coupes et façades doivent comporter le contexte bâti ou son amorce lorsque ceci est nécessaire pour la compréhension du projet [rapports de proximités etc...] ;
- Vos planches comme votre présentation doit aller du général au particulier ;
- Le nom de l'atelier, le nom du projet, une devise, la date et le nom des étudiant-es, doivent apparaître dans cet ordre, dans une bande en bas de chaque planche.

Rendu

1. Maquette volumétrique au 1:500

Vos volumes seront représentés en bois dans une expression similaire à la maquette de site. Les courbes de niveau devront être précises et représenter vos intentions d'aménagements extérieurs. N'oubliez pas de représenter la végétation sur vos maquettes.

2. Impressions

Planches A0, avec indications de l'atelier, du nom du projet, de la date, de votre nom, en bas à droite. Ces planches contiendront les informations suivantes :

- Schémas conceptuels, schémas des espaces extérieurs, schéma des entrées, schémas de répartition des typologies ;
- Plan de situation au 1:500 avec le rez-de-chaussée, le contexte bâti proche et les aménagements extérieurs et arborisation ;
- Plan d'un étage type au 1:500 ;
- Extraits de plan au 1:200 avec intentions typologiques ;



ATELIER GRISEL-BRISSON, Architecture et projet III-IV

- Au minimum deux coupes transversales et longitudinales au 1:500 sur l'ensemble du site et le quartier, avec indication des étages et des niveaux, du terrain naturel [traitillé] et du terrain aménagé [trait épais]. Les coupes doivent montrer les rapports que vos bâtiments entretiennent entre eux et avec le contexte ;
- Les façades principales au 1:500 avec indications des bâtiments voisins ;
- Deux images extérieures minimum [expression libre : croquis, 3D, collages, etc...] donnant une idée de l'atmosphère des espaces extérieurs en rapport avec les bâtiments ;
- Plusieurs projets de référence documentés, autant pour les espaces extérieurs que pour les formes urbaines et les intentions typologiques ;
- Un calcul sommaire de la densité.

Sur tous les plans au 1 :500, nous insistons sur le fait que les plans des bâtiments voisins, notamment leurs logiques d'entrée et l'orientation de leurs typologies, doivent figurer.