



Projet M3 – SYNTHÈSE

Préambule

Format du rendu A0 libre [idéalement vertical pour faciliter l'affichage].

Tous les dessins seront sur fond blanc. Tous les plans seront orientés avec le nord en haut (selon le plan de situation) avec son indication. L'échelle doit être écrite et dessinée sous forme de serpent. Les plans, coupes et façades doivent comporter le contexte bâti ou son amorce lorsque ceci est nécessaire pour la compréhension du projet [rapports de proximités etc....].

Le projet à ce stade doit pouvoir présenter tous les éléments demandés, à savoir un rapport au site convaincant, un principe constructif et de matérialisation, et une résolution de toutes les typologies selon la figure typologique développée.

Vos planches comme votre présentation doivent aller du général au particulier.

Le nom de l'atelier, le nom du projet, une devise, la date et le nom de l'étudiant·e, doivent apparaître dans cet ordre, dans une bande en bas de chaque planche.

Rendu

1. Maquette volumétrique au 1:100

Maquette en carton identique au fond. A insérer dans le contexte bâti immédiat (avec détails des façades existantes) et comprenant l'expression des creux ou lignes principales formant une modénature tels que fenêtres, portes, corniches etc.... Les revêtements de sol public dans l'emprise de votre maquette doivent être matérialisés pour chaque projet.

2. Maquette typologique au 1:33

Maquette d'un appartement choisi par l'étudiant·e en accord avec les enseignants. L'expression de la façade sera demandée, selon les projets, sur une partie significative (voir de cas en cas). L'intérieur devra comporter l'expression des matériaux envisagés (textures, couleurs etc.). Nous vous encourageons à détailler cette maquette au maximum pour le rendu final, la maquette étant un élément très parlant pour les expertes.

Cette échelle du 1:33 permet de contrôler les espaces et de faire des photographies qui pourront être utilisées sur vos planches (et pour la réalisation de votre portfolio !).

Ces maquettes sont des maquettes de travail qui servent pour l'étudiant·e à comprendre les espaces et leurs relations, les principes constructifs proposés (structures, matérialité, domesticité) et rendues comme telles.

3. Présentation d'échantillons de matériaux 1:1

Au moins trois échantillons de matériau significatifs de votre concept de construction.

En complément, nous vous demandons d'intégrer dans vos planches un moodboard avec tous les matériaux (intérieurs et extérieurs) envisagés pour votre projet



4. Planches

- Un texte bref portant sur le concept du projet et les intentions de l'étudiant. Il décrit, par exemple, une lecture du site, du programme et permet d'expliquer le parti choisi pour le projet. Ce texte ne doit donc pas être une seule description
- Plan de situation échelle 1:500 [plan de toiture] avec le contexte + le nord et une échelle graphique ;
- Dessins au 1:100 des plans de tous les étages + coupes + façades avec indication des hauteurs d'étage + le nord et une échelle graphique. Les plans et coupes des bâtiments adjacents doivent impérativement être représentés. Il est important de rendre visible la masse bâtie ainsi que les typologies des logements adjacents ;
- Au 1 :50 : Plan de l'étage type meublé [qui contient l'appartement choisi pour la maquette au 1:33]. Coupe(s) type[s].
- Coupes et plans 1 :20 repris de l'exercice de de construction, avec des corrections si grandes modifications [pour rappel : plan et coupes constructives de l'enveloppe et d'une ouverture significative avec élévations intérieure et extérieure].
- Des schémas conceptuels selon les projets et le propos présentant :
 - a. Analyse du contexte proche et lointain, implantation et volumétrie
 - b. Entrées et circulations
 - c. Principe typologique [doit être différent d'une simple répartition des surfaces, ou de la division jour/nuit mais bien exprimer l'idée forte qui guide vos dessins de typologie = figure typologique] et répartition des différents appartements
 - d. Structure [en plan et en coupe : primaire, secondaire, contreventement, ...]
 - e. Principe constructif [assemblage, 3D, axonométrie, ...] et matérialité
- Références architecturales avec mention de la source et date. Il est important de se nourrir de références de qualité. Celles-ci ne sont pas des photos trouvées sur Pinterest mais bel est bien le fruit d'une recherche de plans, coupes, images, etc. dans des livres ou autres bases de données de qualité.
- Une vue intérieure significative d'un espace de votre typologie, pour exprimer une ambiance liée à la lumière, ou aux matériaux, ou à la profondeur, ou à une vue sur le paysage lointain, etc. ;
- Une vue extérieure ;
- Un moodboard des matériaux envisagés.

Les deux images peuvent être des photos de maquette, des collages ou des croquis. Elles doivent être soigneusement pensées pour exprimer l'essence de votre projet.