



## Projet M2

---

### Préambule

Format du rendu A0 vertical [pour faciliter l'affichage].

Tous les dessins seront sur fond blanc. Tous les plans seront orientés avec le nord en haut [selon le plan de situation] avec son indication. L'échelle doit être écrite et dessinée sous forme de serpent. Les plans, coupes et façades doivent comporter le contexte bâti ou son amorce lorsque ceci est nécessaire pour la compréhension du projet [rapports de proximités etc....].

Nous insistons sur le fait que le projet doit continuer à évoluer, notamment les typologies (et donc le principe typologique), qui sera pour beaucoup redéfini par le travail de la structure.

Vos planches comme votre présentation doivent aller du général au particulier.

Le nom de l'atelier, le nom du projet, une devise, la date et le nom de l'étudiant·e, doivent apparaître dans cet ordre, dans une bande en bas de chaque planche.

### Rendu

#### 1. Maquette volumétrique au 1:100

Maquette en carton identique au fond. A insérer dans le contexte bâti immédiat [avec détails des façades existantes] et comprenant l'expression des creux ou lignes principales formant une modénature tels que fenêtres, portes, corniches etc.... Les revêtements de sol public dans l'emprise de votre maquette doivent être matérialisés pour chaque projet.

#### 2. Maquette typologique au 1:33

Maquette d'un appartement choisi par l'étudiant·e en accord avec les enseignants. L'expression de la façade sera demandée, selon les projets, sur une partie significative [voir de cas en cas]. L'intérieur devra comporter l'expression des matériaux envisagés [textures, couleurs etc.].

Cette échelle du 1:33 permet de contrôler les espaces et de faire des photographies qui pourront être utilisées sur vos planches [et pour la réalisation de votre portfolio !].

*Ces maquettes sont des maquettes de travail qui servent pour l'étudiant·e à comprendre les espaces et leurs relations, les principes constructifs proposés [structures, matérialité, domesticité] et rendues comme telles.*

#### 3. Présentation d'échantillons de matériaux 1:1

Au moins trois échantillons de matériaux significatifs de votre concept de construction



#### 4. Planches

En plus des dessins demandés pour la construction, vous fournirez :

- Un texte bref portant sur le concept du projet et les intentions de l'étudiant. Il décrit, par exemple, une lecture du site, du programme et permet d'expliquer le parti choisi pour le projet. Ce texte ne doit donc pas être une seule description
- Plan de situation échelle 1:500 [plan de toiture] avec le contexte + le nord et une échelle graphique ;
- Dessins au 1:100 des plans de tous les étages + coupes + façades avec indication des hauteurs d'étage + le nord et une échelle graphique. Les plans et coupes des bâtiments adjacents doivent impérativement être représentés. Il est important de rendre visible la masse bâtie ainsi que les typologies des logements adjacents ;
- Au 1 :50 : Plan de l'étage type meublé [qui contient l'appartement choisi pour la maquette au 1:33]. Coupe[s] type[s].
- Des schémas conceptuels selon les projets et le propos présentant :
  - a. Structure [en plan et en coupe : primaire, secondaire, contreventement, ...]
  - b. Principe constructif [assemblage, 3D, axonométrie, ...]
  - c. Principe typologique et répartition [doit être différent d'une simple répartition des surfaces, ou de la division jour/nuit mais bien exprimer l'idée forte qui guide vos dessins de typologie]
- Références architecturales avec mention de la source et date. Il est important de se nourrir de références de qualité. Celles-ci ne sont pas des photos trouvées sur Pinterest mais bel est bien le fruit d'une recherche de plans, coupes, images, etc. dans des livres ou autres bases de données de qualité.
- Une vue intérieure significative d'un espace de votre typologie, pour exprimer une ambiance liée à la lumière, ou aux matériaux, ou à la profondeur, ou à une vue sur le paysage lointain, etc. ;
- Une vue extérieure ;

*Les deux images peuvent être des photos de maquette, des collages ou des croquis. Elles doivent être soigneusement pensées pour exprimer l'essence de votre projet.*